LA REVISTA
DISLOCADA
Crónica
Suplemento dominical de
Buenos Aires, 14 de Enero de 1968 — Año II — Nº 59
—¡OH, RICARDO! ¡ES UN ANILLO MARAVILLOSO! TE HABRA COSTADO MUCHISIMO...

LA REVISTA DISLOCADA
Suplemento dominical de Crónica
BUENOS AIRES, Enero 14 de 1968 — Nº 59

DIRECTOR
DELFOR
Secretario de Redacción
LALO REY

REDACTORES:
JORGE CHAO — CERINO — GUILLE — ESPARTACO.
DIBUJANTES:
TOÑO GALLO — PEDRO SEGUI — IBAÑEZ — OFF GOMEZ — GOVIO — VIOLINI — A. CANTARELLI

¡SEÑOR! ¡NO PASE CALOR!

En esta última semana, casi quedamos todos deshidratados, con temperaturas que no bajaban de los 35º. Mucho se habló entonces de la forma de combatir el calor; en ese sentido, digamos que las mujeres no tienen problemas: con las ropas que llevan encima, mucho calor no van a pasar, excepto si le se encoge un poco más la mini... Pero el problema es con nosotros, los que todavía la vamos de h o m b r e s. Eso del saco... ¡never! Con una chombita liviana y mocasines sin medias, chau pichi. Claro, que si uno se viste así, después van a dudar de nuestra hombría, pero ¡qué embromar! Que digan lo que quieran... ¡Odiosos...!

DICE UN REFRAN

Por GOVIO



HAY QUE SER Y PARECER

HOLA DISLOCADOS



¿Cómo los trata la deshidratación? Porque en estos tiempos de ahora, ya no se habla más de acaloración ni de traspiración; sino de deshidratación que viene siendo lo mismo, pero en la versión científica, o sea la difícil.

Y eso es lo que uno no se explica: ¿Por qué la gente trata de hacer todo más difícil, más complicado? Como si no fuese bastante problema el tener que aguantarlo así no más, a la que te criaste.

Claro que en todos los tiempos, como dice el tío Délfor, pasa lo mismo. O sea que las generaciones que vienen, invariablemente, quieren cambiar los términos que rigieron a la que pasó.

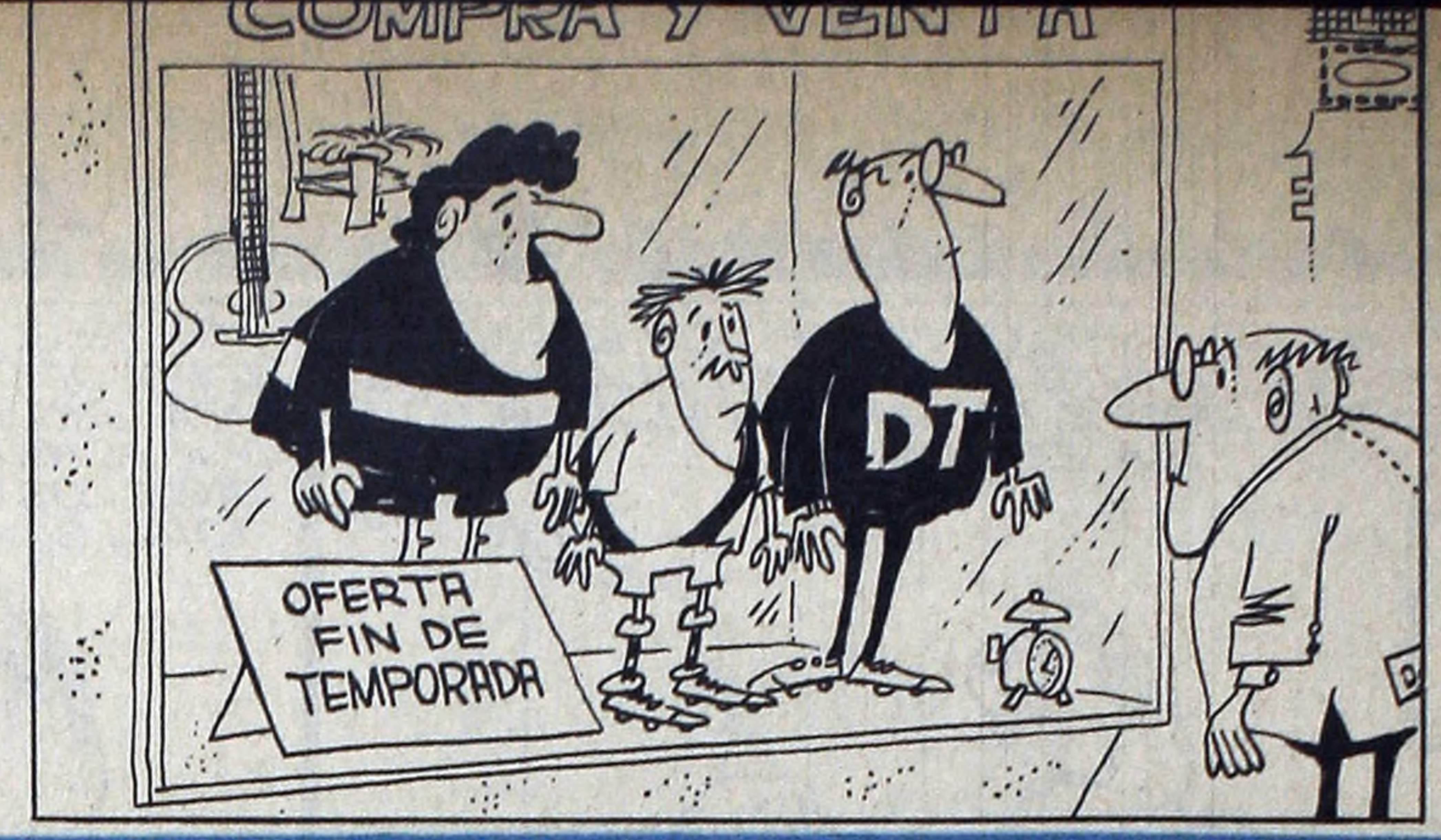
Si seguimos a este paso, no sería nada raro que al llegar el verano, dentro de unos años, tengamos que llamar al médico y en lugar de ir al mar, correr al hospital, porque ¡vaya a saber Dios lo que inventarán las generaciones que vienen con los próximos calores! ¡Y hacer difícil algo que de por sí es tan molesto...! Es mucho, ¿no? Los espero en la central.

LAS COSAS A TRAVES DEL TIEMPO





GOLE... GOLE... GOLE...



¿SE HARA?

SE DICE QUE NUESTROS FIELDS —TAN CASTIGADOS ELLOS— SERAN CUBIERTOS POR UNA TELA PLASTICA PARA QUE NO SE INUTILICEN EN LOS DIAS DE LLUVIA. LA IDEA NO ES MALA.

El arquitecto Messina, que entre otras cosas hizo el "Monumental" de River, presentó a sus vacilantes dirigentes —lo de vacilantes va porque no saben para qué lado agarrar— un tendido de tela plástica para colocar en el field los días de lluvia, y evitar la suspensión de partidos por cancha embarrada.

—Estos de River se quejan ¿qué tendríamos que decir e n t o n c e s nosotros? —dijo uno de San Lorenzo. Y es cierto: los "santos" no ganan un campeonato desde el 59 —todavía estaba Sanfilippo— y en 37 años de profesionalismo, solo ganaron tres campeonatos, contra los 12 que ganó River.

Pero dejemos estas cosas aparte y sigamos con el tendido de tela plástica. Según los informantes hay de tres precios. El más económico sale algo así como 4 millones y medio y lo tienen que poner y sacar a mano. El segundo, tiene unos rodillos que ayudan a colocarlo y vale más de 5 millones —casi seis— porque su aplicación se abrevia. Finalmente hay otro con motor eléctrico y todo que se pone y se saca solo limpiando el campo de papeles y maleza. Es una obra de arte auunque cueste menos que Albrecht. Anda por los 35 millones.

—¡Por 35 millones de pesos lo tapo yo! —dijo el "capo" de Atlanta, que sabe hacer negocios. No obstante, puede ser que algunos "grandes" se inclinen por la que anda en los seis millones.

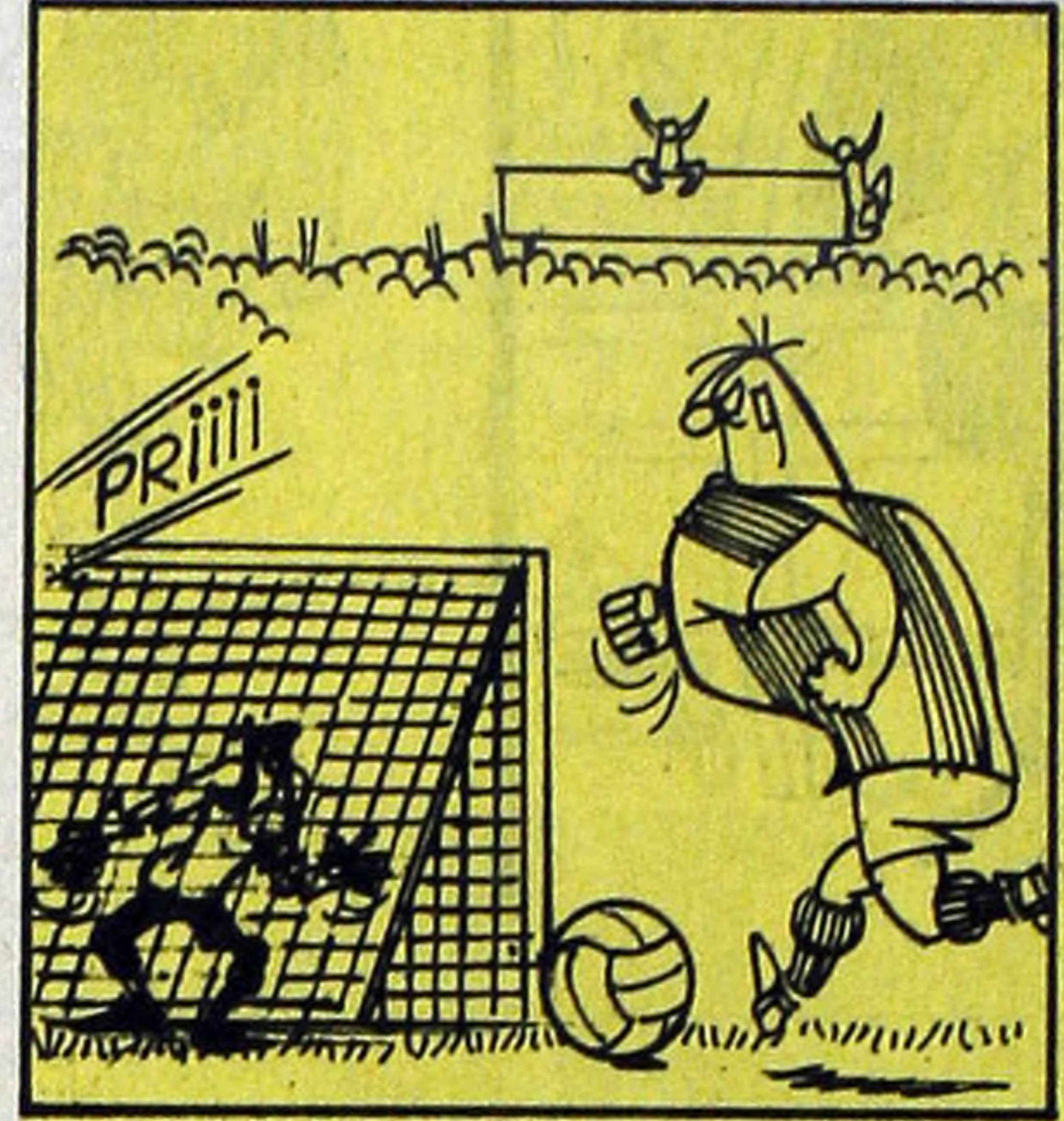
—Nosotros vamos a poner una tela de plástico tapando el arco para que no nos hagan tantos goles —dijo un dirigente del Chaco For Ever. No sirve; igual se la van a perforar.

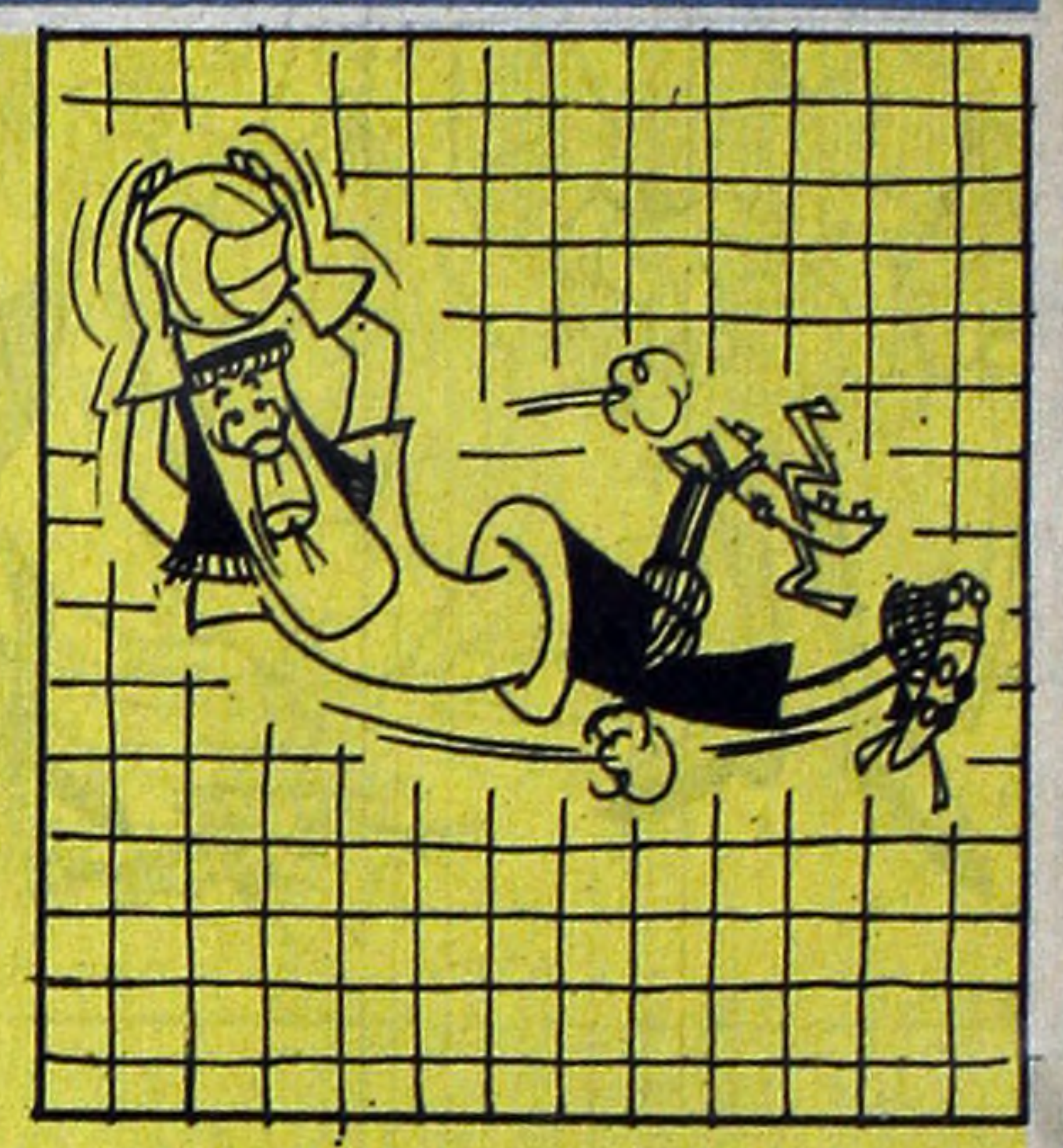
CHAU, ESPAÑOL..., CHAU...

Los españolistas que luego de mucho sufrir habían alcanzado la "A", se volvieron a la "B" sobre las postrimerías del 67. Un resbalón no es caída, dijo alguno, si bien los del Español consideran que esto ya pasa de resbalón. En fin, que por una letra, A ó B, no se van a hacer problemas. El Deportivo Español está más allá de todo esto como institución. ¡Arriba y olé!...

CORTINA METALICA

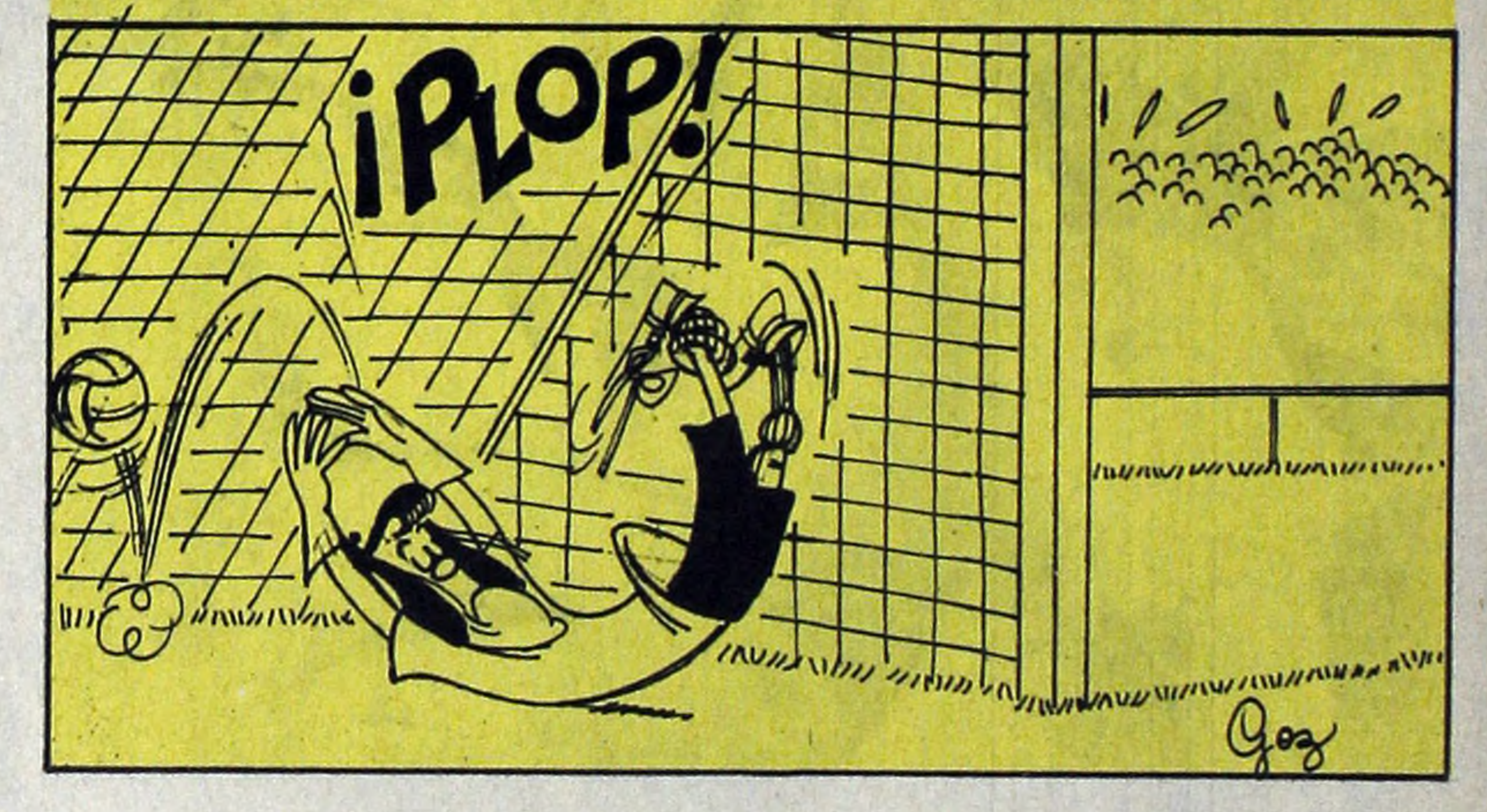
Por GOMEZ











BUENOS AIRES SIGLO XX

por JORGE CHAO

...la cantina canta tangos...

La cosa empezó el día en que un tano agradecido quiso mostrar, entre fideos, picada y pescados, que los porteños somos tan "melones" como para no ver lo que tenemos al ladito de la nariz y al alcance de la mano.

Para conseguir eso, en lugar de la canzoneta un día le dio lugar al tango. Y a ninguno de los clientes se les cortó la digestión, sino que por el contrario comieron de lo lindo y después milonguearon de lo mejor.

—Mirá, dirán lo que quieran, pero eso de escuchar tangos mientras comés revioles, no puede ser... —dijo Pitín ajustándose el cinturón.

—¿Así que ahora descubriste que no se puede escuchar tango con la boca llena? —lo cargó Parrilla que cada vez que alguien habla de comer se ríe de envidia.

—Lo que pasa es que a éste los ravioles se le deben atrancar en los oídos y no lo dejan escuchar, no lo dejan —apuntó Varelita poniéndose en puntas de pie y levantando la mano como hacen los pibes en el colegio cuando saben la lección.

—A mí se me atracarán los ravioles en los oídos, pero a vos se te enredan los sesos en el mate —engranó el Pibe.

—¿Qué se le van a enredar si lo tiene vacío! —agregó el Flaco Parrilla.

—¡Ma sí!!! Chauchones!!! Si el tango es popular tiene que estar junto al pueblo y si el pueblo está en la cantina... ¿Qué problema hay en acompañarlo? —Y mientras Varelita hablaba le brillaban los ojos como si tuviesen reflectores adentro.

—Es como dice el refrán, si la montaña no va a Mahoma... ¡Se embroma!!! —Quiso hacerse el docto Parrilla metiendo la pata hasta en lo más profundo del problema. Y, sin embargo, con metida de pata o sin ella, Parrilla dio en el clavo. El que no va adonde está el pueblo, se embroma, se queda, se muere.

Y eso le pasó hace mucho tiempo al tango, se quedó en una esquina esperando que lo fuesen a buscar, quiso ser el cómodo profeta que recibe y predica solo en su templo y, claro, para el hombre una de las cosas más difíciles es concurrir a su propio templo. Por eso, poco a poco, porteño y tango se fueron distanciando, como a veces se distancian padres e hijos; amigos y hermanos.

Y esto, del éxito que tuvo el tango en la cantina, no me lo contaron. ¡Lo viví, hermano!!! Para que se terminara de una vez la discusión entre Pitín, Parrilla, Varelita y el resto de la barra, al Pibe se le ocurrió proponer:

—¡Vamos a dejar que Melena diga quién tiene razón!!!. Y para eso fuimos todos juntos a comer ravioles y a escuchar tangos a la cantina que tiene don Ernesto allá por Corrientes y Gallo, en diome de ese Abasto que fue esquina para Gardel.

¡Qué noche de barrio, hermano!!! Como las de antes. ¡Y pensar que para muchos este asunto es cosa de la época moderna!!!

—Vamos a sentarnos cerca del palco, Melena —me dijo Parrilla agarrándome del brazo y corriéndose para adelante. Nos siguió Varelita dando saltitos, como lo dan los petisos cuando tienen que acompañar el paso de un lungo.

—¡Qué escasez de minas!!! —broncó Pitín mientras se sentaba arrugando la nariz.

—¿Y todas esas qué son? —le preguntó Varelita señalando en rededor.

—Minifalderas, que es distinto, distinto!!! —apuntó el Pibe mientras llenaba su vaso con el tinto que recién habían traído.

Y todos nos callamos porque el maestro Mario Demarco empezó a apretar el fueye y ahí no más empezaron a desfilar: El gordo Aldo Calderón, Jorge Durán, Floreal Ruiz, Jorge Garré... ¡Y qué milagro, hermano!!! La gente hasta se olvidaba de comer los ravioles porque se quedaban con la boca abierta.

Mejor así, hermano. Que crean que es la feliz idea de un nuevaolero sentimental; pero que vayan. Los nuevaoleros, las minifalderas, los tanos, los gallegos. Todos los que están ahora alejados del tango, pero que son pueblo, ¡por lo que tienen que volver!!!

Mirá hermano, entendelo bien porque si te convenzo a vos, a lo mejor empiezo la cadena y termino haciendo que todo Buenos Aires me comprenda. Bendita sea la Cantina, porque bienaventurados sean los que abren las puertas de su casa para dejar entrar a los que no tienen techo. El tango estaba en ésa, era de la ciudad pero la iba de desalojados. Y en la casa de Ernesto y en muchas otras casas encontró el templo donde te podés entregar a su culto. ¡Gracias Ernesto!!! ¡Gracias, Abasto!!! Y para terminarla, dejame cruzar el tiempo y hacer míos los versos del inmortal Zorrilla:

¡Feliz el hombre cuya vida pasa
dulce y serena en el solar nativo;
feliz aquel mortal que no traspasa
el límite extranjero siempre esquivo!

Porque aunque sean muchas las razas que fundiéndose nos dieron este barrio moderno y grande que es Buenos Aires, siempre habrá un fueye hecho tango. Sonando solo, rezando solo. Porque al igual que Dios está en todas partes. ¡Hasta la otra, hermano.

LAS AVENTURAS DEL AGENTE "CASI" SECRETO BOBY THONTOLO

¡LA FUE DE HOMBRE "RANA"! ¡JA! ¡JA!...

Este Boby cada día se pone más infradot ado: ahora se quiso hacer el "rana" debajo del agua... ¡Flor de plomo!...

ilustró: GOVIO **escribió: LALO REY**



El hampón internacional Míster Trueno tenía a mal traer al comandante Sabañón. Ultimamente, según "ondas" del servicio de inteligencia, se había enterado de que el tal Míster Trueno se dedicaba con todo al contrabando en gran escala, gracias a un yate que había adquirido en el exterior, con el cual traía cualquier cosa, desde cartones de cigarrillos de Benson y Hedges, que cuestan más que una cena en "El Tropezón", hasta radios japonesas de transistores, que todos tienen, pero ninguno pagó derechos aduaneros.

—¡Hay que parar a ese tipo o el país irá al caos! —dijo dramáticamente el comandante Sabañón. La verdad es que exageraba; si hasta ahora no fuimos al caos, señal que estamos hechos para cualquier cosa.

—¡Estoy dispuesto a todo! —dijo en un lapso de inconsciencia el taradito de Boby Thóntolo.

—¡Fantástico! —gritó Sabañón alborozado—. ¡Vaya inmediatamente al Tigre y consiga pruebas sobre Míster Trueno, que ahora se dedica al contrabando!

Boby se mordió los labios por haber hablado tan rápido, pero ya estaba jugado y no le quedaba más remedio que obedecer.

—¡Cumpliré la orden! —agregó Thóntolo, que para hacer camelo no le ganaba nadie.

Al otro día comenzó a enterarse de la forma de actuar de Míster Trueno, por intermedio de un "batidor" que se las sabía todas. La única que no se sabía era qué día lo iban a amasijar, que en esto terminan estos tipos de espíritu suicida.

—Tiene un pequeño yate y con él traen mercaderías del Uruguay —dijo el informante. Fue entonces cuando Boby Thóntolo, el agente "casi" secreto, tuvo una idea luminosa, o así al menos lo creyó él.

—¡Ya está! —se dijo—. Me haré "hombre rana" y los descubriré infraganti...

El otro lo miró como diciendo: "Vos sí que estás loquito", y luego de cobrar su comisión por la información, saludó y se mandó a mudar.

Para empezar, Boby tuvo que recibir lecciones de un experto en buceo marítimo.

—Lo principal —le dijo el instructor— es saber administrar el oxígeno, respirando despacio; luego hay que evitar los movimientos bruscos para no cansarse rápidamente.

—¡Bah! —dijo Boby haciéndose el fanfa como Bonavena antes de Ellis—. ¡Eso para mí es una pavada! Yo crucé el río de la Plata varias veces...

Claro, Boby no aclaró que lo había cruzado en el barco que va a Montevideo todos los viernes a la noche.

Pero al otro día, sabiendo o no, Boby Thóntolo se fue al Tigre para localizar la embarcación del hampón internacional Mister Trueno y tratar de agarrarlo en plena faena de "contra" para luego poder juzgarlo.

Un viejito que estaba en el puerto, esperando que le dieran algún cajón de fruta pasada, le informó a Boby sobre el yate de Trueno.

—Todas las tardes a esta hora suele venir al muelle...

Boby fue entonces a un cobertizo y allí se colocó su traje de "hombre rana". Luego, despaciosamente, se acercó al muelle, mientras se escondía detrás de un carguero frutero. No precisó esperar mucho. En seguida vio la siniestra figura de Mister Trueno sobre la cubierta del "mini-yate" que anclaba en el puerto. Bajó el hampón junto con su guardaespaldas, y Boby aprovechó para subir al yate y esconderse en su interior. Para nosotros que Thóntolo estaba dopado, si no, no se explica que tuviera tanto coraje.

Al rato, y luego de beber en el bar del puerto, Trueno y su compinche subían a la embarcación, saliendo río afuera.

Boby comprendió entonces —a pesar de la nebulosa que siempre rodea su cerebro— que si se quedaba en el yate lo iban a sorprender, y de allí iría directamente a un nicho, siempre que los de la Prefectura encontraran después su cuerpo. Por eso optó por tirarse al río, aprovechando su indumentaria, y desde el agua, los seguiría sin peligro de que los descubrieran.

Al rato parecía un pescadito navegando junto al yate, bajo su línea de flotación. Pero lo que vino después, Boby Thóntolo jamás se lo hubiera imaginado.

—¡Cuidado! —gritó Mister Trueno—. El radar indica que un cuerpo extraño nos está siguiendo.

—¡Hay que tirar cargas de profundidad! ¡Hay que tirar! —dijo entusiasmado el ayudante, que con tal de liquidar gente era más feliz que Pinky cuando el negro Lavié consigue un contrato.

En seguida Boby comenzó a brincar en el agua, cuando las cargas de profundidad le pasaban raspando la columna vertebral.

Por suerte para Boby, una lancha de la Prefectura apareció a lo lejos, y los hampones contrabandistas tuvieron que salir de "raje", sin darse el gusto de liquidar al "cuerpo extraño".

Cuando los de la Prefectura lo encontraron boyando sobre el agua —había tragado cualquier cantidad— lo izaron en seguida y lo llevaron preso, sindicándolo como contrabandista en actividad. Claro, Boby, por su condición de agente "casi" secreto no podía revelar su identidad. Lo tuvieron diez días vestido de hombre "rana" hasta que se comprobó que no tenía nada que ver con el contrabando. Lo malo —para él— fue que Mister Trueno trajo varias toneladas de contrabando que inundaron el mercado, y también lo inundaron de rabia al comandante Sabañón.

—¡Cuando aparezca por aquí este tarado de Boby lo defenestro del todo! —gritaba furioso. Pero Boby tardará en aparecer; ahora lo procesan por andar en short por la calle, ya que cuando salió de la Prefectura se lo llevó la policía por inmoral... ¡Este Thóntolo se las busca todas!...

LA TIJERA DE DELFOR

Ya terminaron las fiestas de Fin de Año, y la mayoría está de vacaciones, o piensan estarlo para el mes que viene, con lo cual se demuestra que Enero, es un mes de transición en el calendario. Claro, para muchos, todos los meses son iguales porque siempre tratan de no hacer nada. Pero a esos los llaman intermediarios...

* * *

Enero es el mes ideal para formular proyectos; proyectos que antes de terminar el mes, ya los dejamos de lado, como dejar de fumar, tratar de ahorrar y ponernos a dieta para no engordar, aunque si todo sigue subiendo, esto último será fácil de realizar (lo de comer menos).

* * *

Los que se toman las vacaciones en este mes, por lo general son empleados, que aprovechan para ir a Mar del Plata, porque ahora a la Perla del Atlántico va todo el mundo. Lógico: van un fin de semana, pero van...

* * *

Por lo pronto en la tevé, no se ve a ningún actor. Todos los programas vienen envasados, "video tape" que le dicen, los cuales grabaron en Diciembre a "todo trapo" para poder tomarse unos días. ¡Que mal viven los actores...!

* * *

Según el refrán, de "enero a enero la plata es del banquero". Será por eso que muchos van al casino de Mar del Plata a dejar la "tela" en este mes. Los que no pueden viajar, la dejan en las arenas de Palermo o el césped de San Isidro. El asunto es hacerle caso al refrán.

* * *

Cuando llega el 15 de este mes, el aguinaldo es solo un recuerdo. Por lo general ya lo hicimos v o l a r en los primeros días. Lo ideal sería que nos dieran aguinaldo cada tres meses, o cada cuatro, mes más, mes menos...

* * *

Hay dos clases de personas que prefieren pasar Enero en la capital. Son los que tienen aire acondicionado en su casa, y una casita para fin de semana cerca. En cambio otros se quedan, precisamente porque no tienen aire acondicionado, ni casita de fin de semana, ni nada...

* * *

Pero lo principal no es salir a veranear para que a uno le den con todo por ahí. Mejor es quedarse en casita e ir a la Costanera y comerse unos panchitos. La única contra es que los vecinos después critican, pero, ¿acaso no hay muchos que hacen lo mismo?



—Después del saque que le dieron a tu marido en las fiestas, lo único que podés tomar, es fresco...



—Me parece que si querés fresco vas a tener que venir a las dos de la mañana..

¡CHE! ¿VAMOS AL RIO?

por TONO GALLO



—Si esperás un poco más la van a usar por la calle. Cuestión de tiempo.



—No te hagás problemas; van a venir justo cuando esté todo hecho...



—¡Já! ¡Já! ¡Cómo te trabajaron! La culpa la tenés vos por decir que te arreglabas solo...



LA PAGINA ROSA

Por LA CHONGA JUANA

FABRICANTE DE CHONGAS:

El querido y minúsculo chongo Pedro Seguí ha instalado una fábrica de chongas que realiza sus actividades en un hermoso atelier del barrio Norte. De sus manos salen diariamente los modelos más despampanantes que ponen la nota de más color y calor del verano. No obstante, la producción ha rebajado considerablemente ya que ante el casamiento de su socio el huesudo Cantarelli ha tenido que tomar a su cargo a la totalidad de los elementos con que contaba. Buena suerte, Seguí Pedro hasta que el cuerpo aguante, los chongos y chongas muy, pero muy agradecidos.

TECNICA ROSA:

Los chongos y chongas están tendiendo a tecnificarse cada día más, en una verdadera carrera hacia el chonguismo científico, expresión real de la era en que nos toca vivir. Así se han sumado a la línea de productos de consumo rosa los siguientes elementos:

Azúcar de espinaca: que reemplaza a la sal de fruta; Loción de suerte: que reemplaza al agua de azahar; Bistec batícocido: que reemplaza al bife de chorizo.

No dudamos que con este rogreso científico se logrará reforzar convenientemente el menú de los chongos, que desde hace ya tiempo comenzaron la campaña utilizando escarbadientes chanfleados en lugar de los puntiagudos que eran utilizados antiguamente.

NOVEDADES DE BAILE ROSA:

La simpática pareja que integran los chongos bailarines Betina y Eddy han debutado con singular suceso en los principales escenarios de la noche porteña con una creación personalísima de ballet rosa.

En la misma se pueden apreciar los toques de sublime chonguismo característicos de los elegidos por las musas del arte mayor, logrando tal suceso que en las boites que los cuentan contratados han prohibido la entrada de las damas y caballeros con flores, ya que en las ovaciones que arrancan Betina y Eddy se forman verdaderos colchones de pétalos que impiden la prosecución del espectáculo.

¡Recuerden sus nombres, porque de su arte no se podrán olvidar jamás!

CORREO ROSA:

Intentaré comunicarme mediante estas líneas con un querido que me tiene olvidada últimamente. Se trata nada menos que del chonguísimo e incomprendido Pedrito Lavechia de esta Capital:

Mi tesoro:

Tú has dejado de escribirme, de verme, de estar junto a mí, de la forma más dolorosa, más triste, más trágica. Todo por el complejo que te has hecho al oir lo que todos tus compañeros te llaman al pasar. Sí mi tesoro, te duele que te llamen loco y todas esas cosas. ¡No te entienden! ¡Qué pueden saber esos brutos lo que realmente eres y sientes! Deja que te llamen loco y sonríete al oírlo; bájate del árbol, sacate el traje de Tarzán y deja de buscar a la mona Chita. Verás como vuelve la sonrisa a tu boca y el color a tu piel. — Tuya: Juana.

CHONGOS AL VOLANTE:

Nuevamente los queridos de la línea 132 han dado la nota; esta vez arbitrando los medios para remediar en parte los rigores del verano para sus pasajeros. A tal fin ha incorporado un servicio de duchas en el interior de sus coches; que pueden disfrutar los pasajeros dentro de los derechos que les da el boleto. El primero de estos artefactos se instaló en el coche 37, pero funciona solo los días de lluvia ya que según dicen los chongos de la empresa este coche es una albóndiga disfrazada, por más que el dueño se haya afeitado esos hermosos bigotes que lucía. Y conste que esto no lo digo de rencorosa, porque van dos veces que me deja de a pie en Directorio.

VERANEO ROSA:

Con las mejoras que ha efectuado la Municipalidad, nuestra querida playa de Saint Tropez ha tomado las características de los mejores centros de turismo del mundo.



Esta chonguísima criatura se sacó esta foto para mandarla a un concurso de belleza. Si los jurados fueran gente decente, no hay duda que ganaría ella, porque tener, tiene...

¡VAMO A LO BURRO!

EL GOBIERNA PANAMEÑO CONDECORA A UN JOCKEY

El gobierno panameño acaba de condecorar al jockey Jorge Velázquez, el mayor ganador de carreras en Estados Unidos durante 1967. Al parecer, el premio tuvo dos partes o dos facetas, mientras por un lado recibió la Orden Vasco Núñez de Balboa, por el otro se le permitirá volver a montar el caballo argentino Reporter, que ya condujera en el clásico Año Nuevo.

Con tantos caballos como andan sueltos por estos lares, sería un buen negocio proveer los equinos para premiar a todo tipo de jockey extranjero... ¿o sí?

DIVIDENDO EXTRAORDINARIO DE ACERTIJO

El caballo Acertijo ha dado un altísimo dividendo en su última presentación, ya que fueron muy pocos los boletos beneficiados. Tal vez haya influido en ello el hecho de tener la clave de palabras cruzadas que debió ser resuelta previo a la concreción de las jugadas. De seguir este paso, vamos a tener que concurrir a los hipódromos con la enciclopedia debajo del brazo. ¿Se imaginan qué trabajo cuando en lugar de boletos debamos romper enciclopedias?

EL PERIODISMO AGRADECE AL JOCKEY CLUB

Una honda demostración de pesar tuvo lugar en el agasajo que el periodismo ofreció al Jockey Club retribuyendo las múltiples atenciones recibidas en los últimos tiempos. La pena que embargaba a la concurrencia nacía: por un lado, en los periodistas que tuvieron que ponerse con $ 1.000 por cabeza para pagar las vituallas y, por el otro, por las autoridades del club que a su pesar prometieron colaborar con un porcentaje por reunión para el fondo de ayuda al periodista secado por los burros.

CANDIDATOS DE LA DISLOCADA

1ª Carrera: BONAVENA, por los Rago y Lectoure. Si no paga, seguro que pega.

2ª Carrera: ACCAVALLO, porque si corre de a pie no llega.

3ª Carrera: LALO REY, que con tal de llegar hace lo que sea.

4ª Carrera: LIBERTI, piensa empezar a hostigar en la recta final.

5ª Carrera: CALIGULA, sigue a toda marcha buscando a Mengueche.

6ª Carrera: CUALQUIERA, porque corren todos los desconocidos.

7ª Carrera: FERRONI, ésta la va a ganar por abandono, no hay quien resista.

8ª Carrera: Juéguele al que le parezca, alguna vez pierda por usted mismo.







"Este es el aventurero y cara de piedra más plomo del mundo". Así dice una de las cartas que votan a Fabiolo, nuestro viejo conocido que hasta enfrentó a Karadagián antes de que éste luchara contra el oso amaestrado. Fabiolo enfrenta aquí a competidores mucho más bravos y a pesar de eso ocupa destacado lugar en la tabla. ¡Qué plomo!

APASIONA EL MUNDIAL DE PLOMOS

Día a día se producen novedades de "bulto" en este apasionante concurso donde los plomos de todo el mundo tienen su fanas que los votan en cantidades asombrosas. Frank Sinatra, el solterón empedernido a quien ahora llaman "El padre de Nancy" porque a decir verdad la piba además de estar muy bien físicamente, canta maravillosamente y se ha abierto camino por sus propios medios ,hasta el punto de que papá Sinatra la tuvo que contratar para su grabadora pues los discos de Nancy se vendían como whisky... de contrabando. Decíamos que Frank Sinatra ocupa esta semana el cuarto lugar, lo que da una idea exacta del interés que ha despertado este Campeonato Mundial de Plomos.

¡TABLA DEL MUNDIAL!

1) LIZ TAYLOR-RICHARD BURTON (¡Quién los baja!)	4.001
2) FRANK "CASINO" SINATRA (Busca esposa de 17 años)	3.999
3) XAVIER CUGAT (Busca esposa 98-46-99)	3.993
4) HELENIO HERRERA (Busca club con muchas liras)	3.989
5) CACHO SILVEIRA (Busca uruguayos que metan pierna)	3.981
6) SALVADOR DALI (Este ya encontró todos los camelos)	3.978
7) BATMAN (Cuando se le acabe la serie ¡pobrecito!)	3.969
8) FABIOLO (Quiere luchar con Karadagián)	3.958
9) ALBERTO SORDI (Dice que es mejor que Gassman, allá él)	3.955
10) HUGO GATTI (Ya no se cree el mejor. Amadeo tampoco lo cree)	3.954

Este es el cantante Johnny Hallyday —vestido muy sencillito— como podrá verse. Es el esposo de Silvye Vartan, cantante también. Pero el plomo es él, como podrá verse en la tabla. También con esa vestimenta, ¿no?



CHISTE PLOMO

Aquella baronesa al escuchar a su hija que, al hablar por teléfono, decía "Soy Lucía, la hija del barón", la corrigió diciéndole:

—¡No hijita! Cuando atiendas el teléfono, no debes decir "Soy Lucía, la hija del barón", sino simplemente "!Soy Lucía!".

Más tarde suena de nuevo el teléfono, atiende la muchacha y le preguntan:

—¿La hija del barón?

—Eso creía yo hasta esta mañana, pero mi mamá me ha dicho que no.

RINGO Y RANGO

Por GOMEZ











PUCHI

por GOMEZ











¿NO BEBE? ¡USTED
LO INVITO
ERA



¿PERO QUE? ¡ESTO ES HIERRO PURO!...
NO SE, NO SE ¡ANDANDO!



JE, JE... ¡NO SE LO TOME ASI!... AQUI NO HA PASADO NADA ¿EH?
¡ANDANDO, ANDANDO!



ER PAPELONES,
LOS, AHI ESTAN!
HERMOSA
REJA ¿EH?
ES
GE!



¿VIO? AL FINAL ¡IBAMOS A PELEAR CUÑADO CON CUÑADO... JI, JI
PERO ENTONCES... ¡SOMOS CUÑADOS!... LA NOVIA ES ME YEGÜITA, QUE ES COMO SI FUERA MI HERMANA ¡VAMOS A FESTEJARLO AMIGAZO!
Goz





DEL LOCAL ME ESTOY OCUPANDO YO, ME ENTERE QUE EL HUEVERO TIENE UN GALLINERO...



DESOCUPADO QUE NOS VENDRIA FENOMENO Y LE ENCARGUE A "MUÑECO" QUE FUERA HACERLE EL PECHAZO ¡ALLA VIENE "MUÑECO"!



¿NO TE PRESTO
E ACERTO CON
HUEVO?



¡SUERTE, PORQUE ME ACERTO CON UNO DE GALLINA!... ¡TAMBIEN ME TIRO CON HUEVOS DE AVESTRUZ!
Goz

¡QUE MAL VIVEN LOS POBRES!

¡LE SAQUE EL INVICTO A UN BOXEADOR...!

escribe CALIGULA

La verdad que el boxeo nunca me llamó mucho la atención, si bien alguna vez anduve entreverado, con un tal Leonardo Colombo, que se ponía los guantes y entraba a voltear muñecos, allá por el Dock hace unos cuantos años. Pero desde aquella época, si bien alguna vez fui a ver a Pascualito (de pie, muchachos) no me gustó mucho el asunto. Cuestión de temperamento. Yo prefiero a un buen jockey, ya sea con el filete como el chico Jara, o con el freno, como Echart. Pero la otra semana tuve que volver a un gimnasio; la cosa comenzó cuando me vino a ver el "inglés" Montes que la está yugando tupido —junto con muchos más—, para que el club Sportivo Dock Sud sea una cosa seria, con lo cual no quiero decir que ahora den risa... ¡Ojo...!

—¡Ché flaco! —me dijo el "inglés"—. La semana que viene hacemos un festival de box en el club. ¿Por qué no te venís...?

—¿Yo? ¿Y a qué? De box sé menos que Bonavena...

—¡Vamos flaco! Quiero que vengas para promocionar el festival; vos sos conocido...

Con el "yeite" éste de que soy conocido, me hacen entrar en todas. La otra vez fui a inaugurar una calesita de un "gomía", porque me dijo que así él se promocionaba...

Bueno, al "inglés" Montes no me podía negar, y a la otra semana me aparecí por el club.

—¡Llegás fenómeno Cali! Vení conmigo... —me dijo apenas entré. Yo pensé que había que revocar alguna pared o pintar los baños.

—¿Qué hay que hacer?

—¡Agarrá esa toalla y el balde y venite para el ring; vas a hacer de segundo...

Lo miré para ver si hablaba en serio.

—Explicáme qué clase de onda es esta, porque no te comprendo...

—No hay ningún misterio; resulta que a uno de los boxeadores le falló el segundo y entonces quiere que subas vos...

—¡Pero yo no manyo ni medio del asunto!

—No te hagás problemas —me contestó Montes—. Hay otros que tampoco saben ni medio y la van de técnicos. ¡Vení...!

Cuando me quise dar cuenta, subía al ring, junto con un "ropero" que andaría fácil por los noventa kilos.

—¿Usted me va a dirigir, maestro? —me preguntó. ¡Me decía maestro y todo...!

—Vos dale y no me hagás caso a mí —me sinceré de entrada. En el gimnasio había ambiente pesado, lo noté de entrada cuando un plomo me gritó:

—¡Ché Calígula! ¿Ahora la vas de hermano Rago?

Me hice el "burro" y me quedé en el molde. Comenzó la pelea, y al pupilo mío, le daban de todos lados. ¡Qué manera de recibir el pobre! Como me partía el alma, agarré y tiré la toalla. ¡Para qué! ¡Se armó un lío bárbaro! El que menos quería hacerme, era tirarme con una 45...

—¡Pero flaco! —me gritaba Montes—. ¿Por qué paraste la pelea así?

—¿Y qué querés? ¿No viste cómo lo estaban amasijando?

—¡Pero no! Es la táctica de él: se deja pegar en los primeros rounds y después "mata". ¡Ahora por tu culpa perdió el invicto!

Yo la verdad que no sabía dónde meterme, especialmente cuando empezaron a tirar monedas de un peso. Yo me las aguanté "piola" porque la culpa era mía por haberme metido en eso, pero no pude aguantar, cuando un "plomo" se me acercó y me dijo:

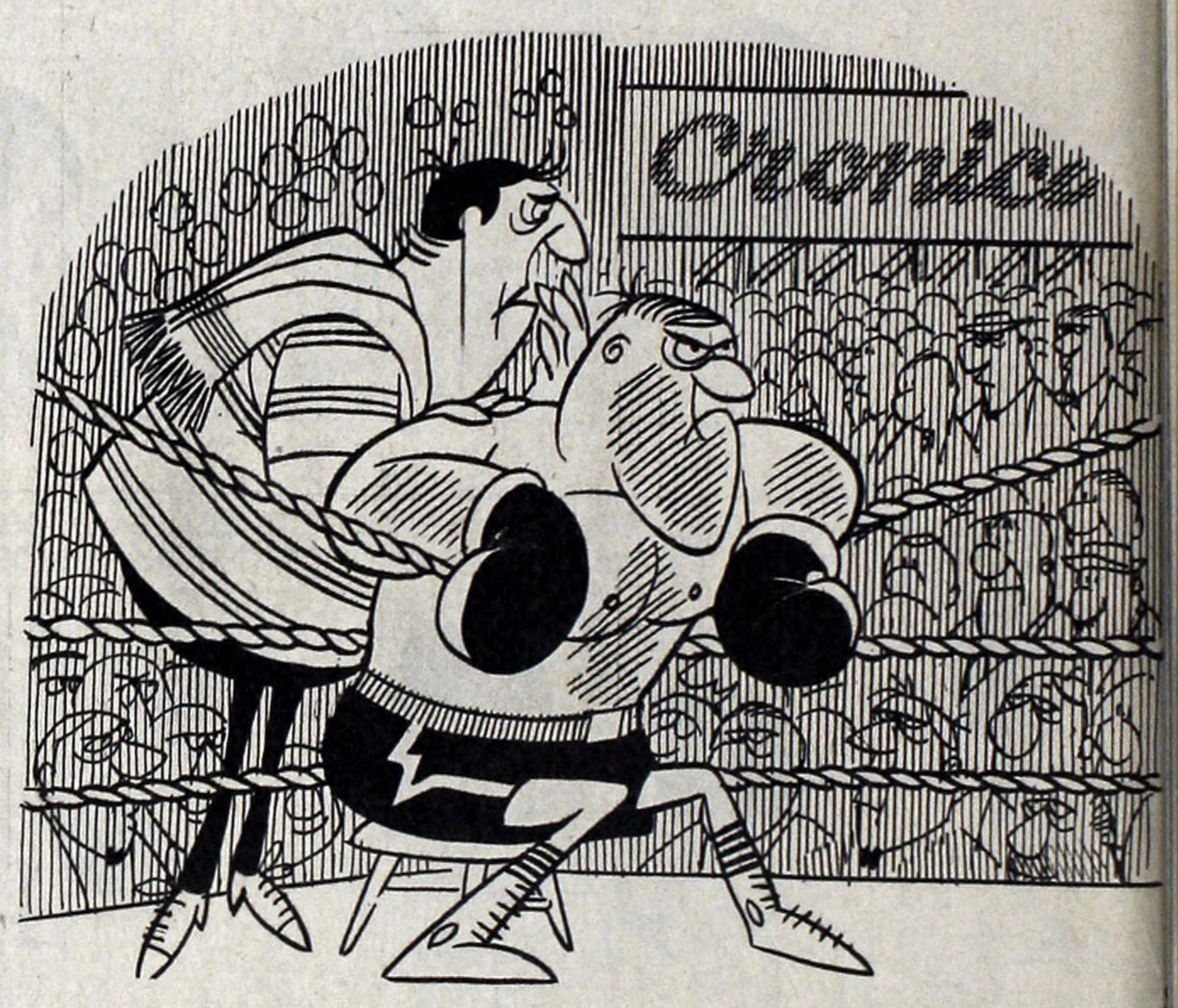
—¡Ché! ¿Cuánto te dieron para hacerlo perder? ¡Caradura!

Cerré los ojos y saqué una mano que le dio en el pechito. Cuando los abrí —los ojos— el otro estaba en el suelo y una multitud se me venía encima. Por suerte los de la comisión alcanzaron a sacarme a tiempo, porque si no este relato lo tenía que escribir mi amigo Speranza.

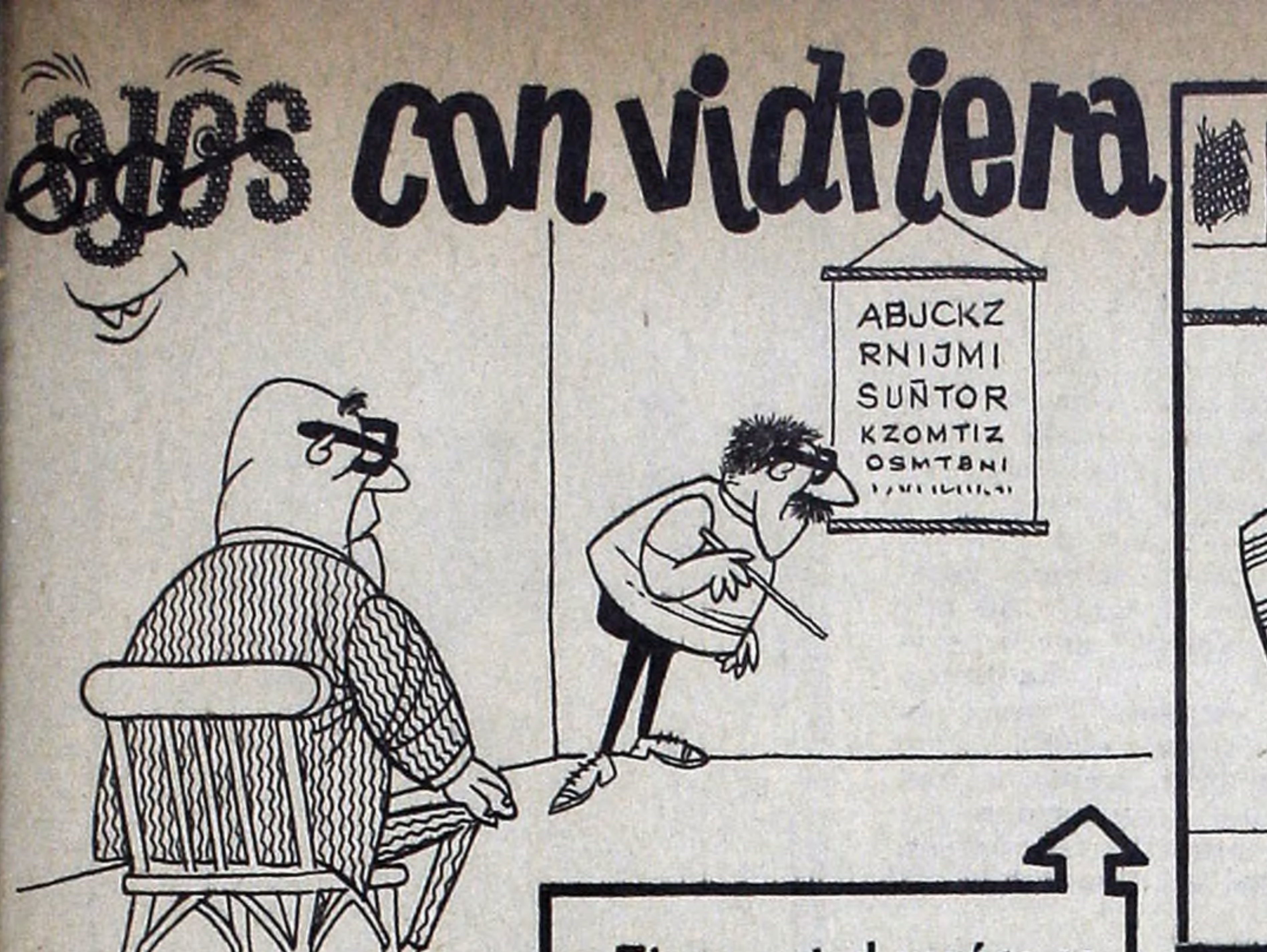
—Perdon muchachos —les dije a los de la comisión—. Yo de esto no manyo...

—No te hagás problemas flaco; cuando haya un concurso de ping pong te llamamos de vuelta...

No sé si me lo dijeron en serio o en "cargada", pero me lo dijeron. La verdad, ¡qué mal viven los que se meten sin saber...!



ojos con vidriera



—Tiene usted razón: es una mosca...



—Querido: ¿Averiguaste para cuándo van a tener listos mis anteojos en la óptica?...



—Ya te lo advertí que la próxima mujer que miraras te iba a quitar los anteojos...



—Sí, ha adivinado: en efecto, soy un poco miope...



—Doctor, he venido porque estoy perdiendo la vista...



—¡Hubiera empezado por decirme que no sabía leer!...

LA PAGINA VERDE

Hay tipos que se hacen psicoanalizar porque no les gustan las mujeres. A éstos, ni el psiquiatra los cura.

FILOSOFIA VERDOLAGA:

Lo más sádico para uno, sería que nos obligaran a vivir en una colonia nudista. Sería como tener la mesa llena de dulces y estar enfermo de diabetes...

Todo el mundo habla de la "guerra fría" que ahora sostienen algunos estados, pero pocos tienen el coraje de hablar, de la "guerra caliente" que se sostiene en otros niveles, y que ha hecho recurrir a muchos estados, a eso que llaman "control de la natalidad"...

Dicen que los hombres, frente a una mujer insinuante, se transforman en torpes animales. En animales, puede ser, en lo de torpes, ellas no están muy de acuerdo...

CUENTO VERDE:

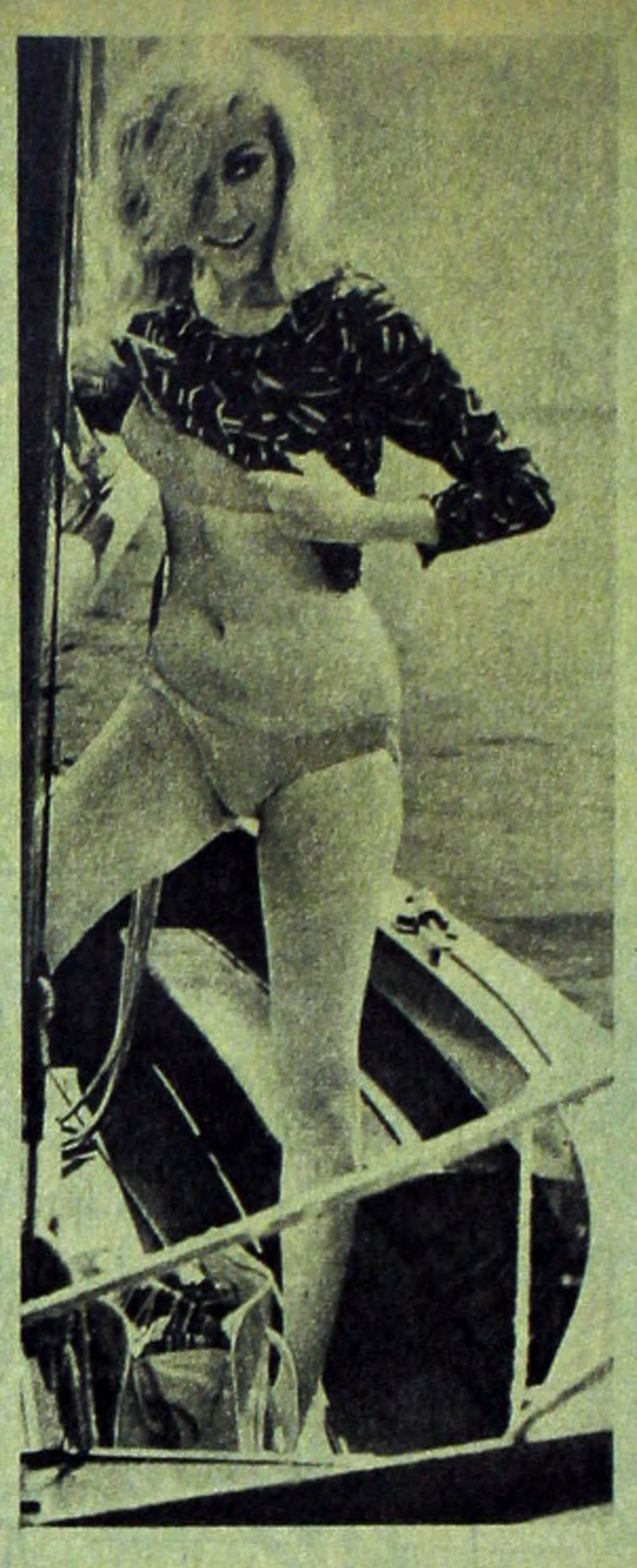
Todos los años para Enero, ella se iba al mar, y todos los años para esa fecha, él también iba al mar, y si alguno cree que lo hacía porque tenía miedo que ella se ahogara, se equivoca. Ella nadaba muy bien, los motivos eran otros...

—Querida —le dijo él esa tarde cuando ambos tomaban sol en la playa—, ¿qué te parece si agarramos un bote y vamos mar adentro?

A ella la idea no la sedujo mucho, pero tanto como para complacerlo, aceptó. Media hora después, los enamorados, mecidos por las olas, iban navegando sobre el mar. Fue entonces que sucedió lo imprevisto. Apareció de pronto un hombre "rana" desde abajo del mar, y manejando una escopeta anfibia, comenzó a los balazos.

—¡Horror! ¡Me matan! —alcanzó a gritar él con justificada razón. Pero lo que menos podían imaginarse ella y él, es que el marido de ella aprendería buceo bajo el mar para agarrarlos "in fraganti".







Este espeluznante bicho se puso a tomar sol vestida (?) y casi infarta a unos cuantos. ¿Se imaginan qué hubiese pasado si se pone la bikini? Hay cosas que mejor no conviene imaginarlas, ¿no?...



INFORMACIONES PARA PLAY BOYS



Se puede ser play boy en alto nivel, y estar por encima de muchas cosas, como el punto de esta foto, pero la pinta nunca hay que perderla, por más que esté lloviendo y uno la quiera ir de gracioso. Vivo, sí; gil, no...

NO LO CREA

En algunas informaciones se dice, que ciertos play boys, para aumentar sus energías, se dan baños vitaminizados, juntamente con mesas vibratorias, reposeras yogas y duchas a presión subacuática, que los dejan como nuevo. El tipo de onda, no tiene necesidad de llegar a estas cosas —cuyos resultados son discutibles— si sabe controlarse. No es necesario anotarse en todas las carreras.

Tampoco es cierto que algunas minifalderas se den baños con champagne, como lo quieren hacer creer muchos noveleros. Haga la prueba alguno y después nos cuenta (mejor que no hagan ninguna prueba).

¡QUE BUENO!

Los IN del barrio Norte, ahora descubrieron que San Telmo es "onda" y lo están llenando de locales —casas antiguas refaccionadas— en las cuales venden de todo, empezando por el camelo, que últimamente se fabrica en cantidades industriales. Ahí lo tienen al gordo Bergara Leumann, que empezó como modisto y ni él mismo sabe cómo terminará. Tiene un boliche que lo bautizó con el suavísimo nombre de: "La Botica del Angel" y adonde van a flagelarse los aprendices de play boys.

En cambio la negra Egle Martin descubrió que en San Telmo todavía quedan negros candomberos y juntando a unos cuantos inauguró un boliche por la calle Patricios. Buena idea. Aunque muchos no lo crean, la sal de la ciudad está por el lado Sur, donde todavía quedan negros candomberos y hombres, que últimamente en ciertos círculos, se están poniendo escasos...



PARA EL MOMENTO:

Si usted es play boy en actividad, y tiene algún encontronazo con una minifaldera en reservado lugar, le damos la fórmula para una "bomba" que puede explotar con saludables beneficios para sus intenciones. Intente con esto: 30 gramos de gin; 20 de vermouth seco; 20 de Bitter rojo. Lo mezcla bien en una coctelera metálica con trozos de hielo, y después nos cuenta, si es que tiene coraje de contarlo...



Otra cosa "fule" es andar con la "bocina" pregonando las batallas que tuvo uno con las minis. El tipo "pioia" se las guarda; además, no conviene avivar giles... Que cada cual se haga su propio estudio de mercado.

LA ULTIMA

.. De Europa llega la moda; vestidos de papel para las minifalderas. Teniendo en cuenta las telitas que usan ahora, que cubren poco y dejan entrever mucho, no sabemos qué pasará cuando se generalice eso de los vestidos de papel. Por lo pronto no conviene hacerse los loquitos de entrada. Si bien son de papel, cuestan sus buenos pesos en ídem, y si uno le deja en malas condiciones la prenda, tendrá que comprarle otra y eso no es negocio. Mejor sin nada...

SERIA UD. CAPAZ DE SER UN "HIPPIE"..?

Por el Dr. ZITO





Esta pareja de "hippies" fue cazada viva en pleno centro. Lo malo fue que en la seccional después no los quisieron porque tenían que darles de comer. ¡Qué mal viven los "hippies"!

Perdone ante todo que yo le haga esta pregunta: ¿Usted sería capaz de ser "jippie"? ¿Cómo dijo señor? ¿Ah, que usted no sabe qué es un "hippie"?

Bueno, primero debo decirle que usted no está "en la pomada" ¡Claro, porque hoy día no saber qué es un "hippie" es lo mismo que ignorar la permanencia del ídolo inolvidable que es Gardel!

Pero como insisto en mi pregunta de "¿Sería usted capaz de ser un "hippie"? Le voy a informar qué es un "hippie".

Un buen "hippie" es un tipo que no sabe qué es lo que quiere.

Un buen "hippie" vive donde sea pero menos en una habitación confortable y limpia.

Un buen "hippie" jamás se peina. Jamás se corta el pelo en una peluquería.

A lo sumo, se lo hace cortar con lo que encuentra a mano. Casi siempre es un cuchillo común de mesa y quién se lo corta es su compañera, "hippie" también, por



supuesto.

Las prendas de vestir de los "hippies" varían, según el gusto de las mujeres.

Sí, porque el buen "hippie" usa las mismas ropas que la mujer "hippie". ¿O será que es la mujer quien usa las ropas de él?

Los colores de estas ropas "hippies" jamás serán de tonos oscuros. Todo lo contrario. El rojo, amarillo, verde botella, azul marino, etc. son los que más usan ellos. Claro que todos estos colores, sobre flores o dibujos son más raros que los de Salvador Dalí. A propósito de este pupularísimo pintor catalán que le hizo precisamente "pito catalán" a todos, se dice que es quien creó la moda "hippie". Y puede ser no más. Al menos, sus extravagancias, a veces sin extra, así lo hace suponer.

Las grandes medallas o medallones con gruesas cadenas que ja-

más serán de oro ni de plata, sino del metal más barato que exista, son otros atuendos que no deben faltar en la vestimenta de un buen "hippie".

El cinturón que sujeta los pantalones es lo más ancho posible con las hebillas más raras que pueda imaginar la mente humana. ¿El calzado? Bueno... ¡Aquí sí que hasta el más avezado en la materia jamás podría describirlo! Y es que el calzado "hippie" jamás se verá en ninguna zapatería. Porque son creaciones exclusivas de ellos mismos que son quienes también los confeccionan a mano.

Las edades de los "hippies" varían según los pueblos donde éstos vivan. Si es en Inglaterra, ella tendrá de 13 a 17 años, y él de 16 a 21.

Habrán renegado de sus padres a quienes odian porque tienen las viejas y arraigadas costumbres de vestir pulcramente, con sus camisas bien lavadas y planchadas, sus cabelleras recortadas y el rostro bien afeitado y, además —y esto es lo peor de todo—, ¡TRABAJAN!

Eso jamás podrá perdonarle un "hippie" a sus padres. Por eso solo, no volverán a ver a sus progenitores, salvo el caso de ir a buscar el cheque que les permita comer —salteado—, pero comer al fin.

Son amantes de la música. Claro que de la música "hippie". Cualquier ritmo dislocado que exista.

Sus maneras de hablar varían también según donde vivan. Y no solo por el idioma, sino por los gestos y ademanes con que acompañan cada frase.

La forma de caminar y de pararse a conversar, nos hace recordar a los jos cowboys del cine mudo y también a Juan Manuel Fangio.

Creo haberles "pintado" como es un "hippie". Y ahora viene la pregunta de nuevo: ¿Será capaz de ser un "hippie"?





DECALOGO DEL PERFECTO "HIPPIE"

A. — Tener suficiente coraje para tomar la decisión de ser "hippie" y afrontar las más severas críticas por andar tan sucio.

B. — Buscar a otros con las mismas ideas y formar una "barrita" de "hippies" o vagabundos capaces de vivir de noche y dormir de día (y andar siempre sucio).

C. — Sacar del armario de su hermana o madre las prendas más pintorescas que posean y ponérselas usted. Si son sucias, mejor.

D. — Buscar esa vieja medalla que le entregaron a su padre en el colegio cuando fue abanderado en sexto grado y colgársela del cuello, hasta casi la cintura, con un pedazo de piolín o alambre.

E. — Si no encuentra algún cinturón viejo de esos que usaba su madre cuando era joven no importa. Se ata los pantalones con un pedazo de soga o cualquier otro objeto parecido. Si es sucio, mejor.

F. — Para ser un perfecto "hippie" es necesario usar el pelo bien largo, no importa que después no se sepa si usted es hombre o mujer. Y cuanto más sucio lo use, mejor.

G. — Busque en algún viejo baúl de su madre, que encontrará seguramente aquellos anteojos que usaba el abuelito. Sí, esos mismos. Los que sostenían los cristales con un alambrecito. O directamente, sáquele esos muy modernos a su hermanita, los que compra para el sol, pero que se pone cuando no hay sol. No importa si están rotos o sucios. Es mejor.

H. — Y por último. Para ser un perfecto "hippie" debe ser un perfecto sucio.

Y le repito la pregunta, ahora que leyó este decálogo: ¿SERIA USTED CAPAZ DE SER UN "HIPPIE"?

LO QUE SE CANTA EN LA DISLOCADA

Ahora que lo antiguo es "pop", fíjense lo que pasa en el barrio de San Telmo que se llenó de locales "IN", nosotros también volvemos, si no a lo antiguo,, a los éxitos de hace unos pocos años. No hace mucho, el movedizo Bobby Capó impactó con varios temas que le valieron cobrar sus buenos "mangos" en Sadaic. Claro, también por esa época, o un poco después, el fratello Prieto se mandó "La novia" que se cantó hasta a la salida de los novios de la iglesia. Lástima que Joaquín no pudo armar otro tema semejante y el desgarbado de Antonio no pudo pegarla con otra.

Pero volviendo a esta época, precarnavalera, digamos que son varios los autores que se vienen con el cuchillo bejo de la chomba, para tratar de impactar con algún tema que les permita salir de pobres, claro, no hablamos del plomo Mores, ni de Manzanero, porque esos dos ya están salvados.

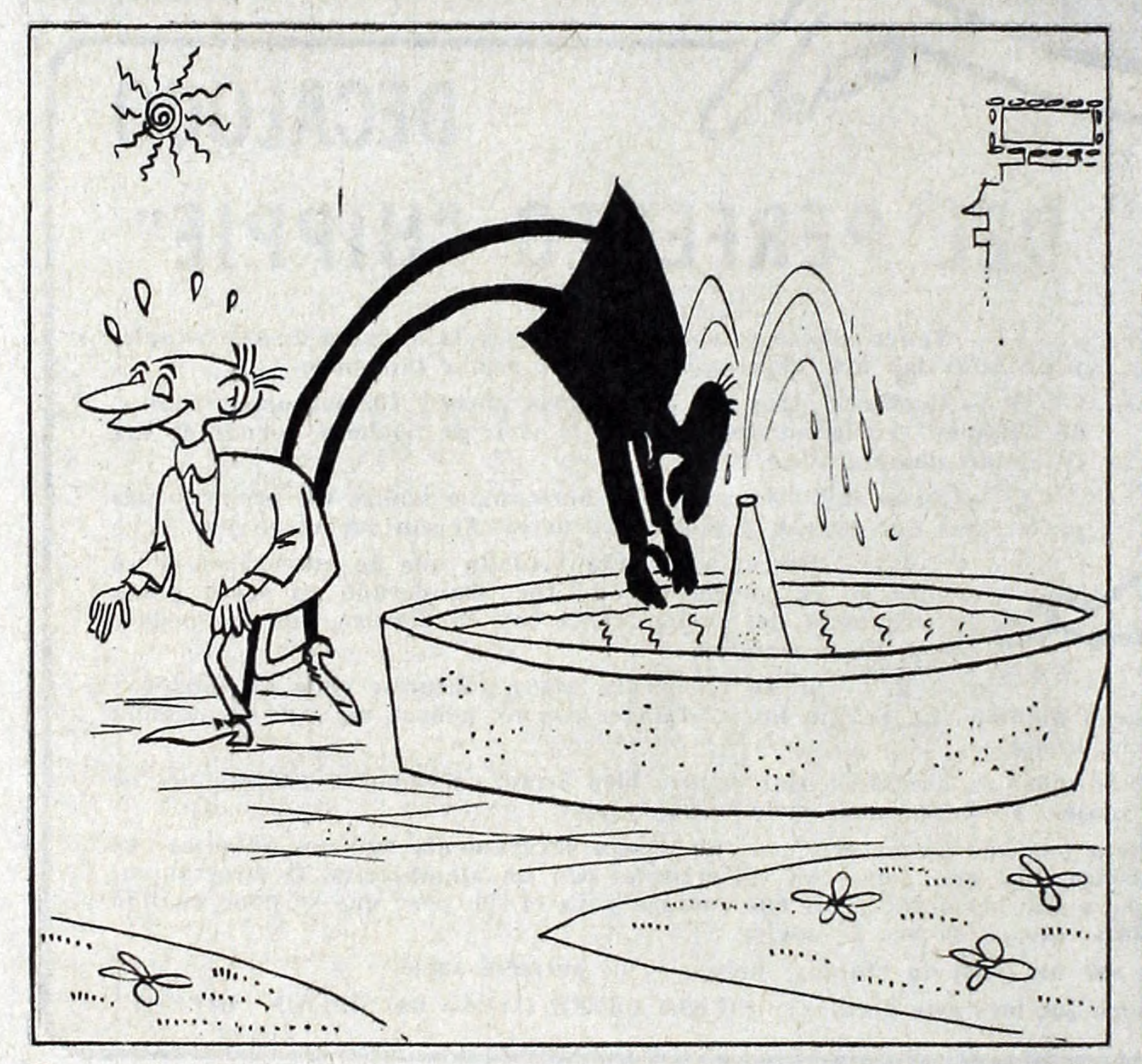
En fin, que canciones siempre hay, a pesar de los concursos que proliferan tratando de buscar el éxito, como el último que se hizo en el San Martín, y que le permitirá al ululante Sandro, tirar todo el año...

Esta dislocada criatura, se llama Ann Margret, y dicen que canta bien, especialmente los temás románticos. Si ésta es la pose que usa para cantar, no le vemos nada romántico; claro, habría que considerar también otros factores...



SOMBRITA

Por IBAÑEZ



RANKING DEL DISCO

1 — EL MUNDO QUE CONOCIMOS. Frank Sinatra.
2 — LA CARCEL DE SING SING. José Feliciano.
3 — TODO ES MENTIRA. Palito Ortega.
4 — LA BALSA. Los Gatos.
5 — CON SU BLANCA PALIDEZ. Procol Harum.
6 — SAN FRANCISCO. Scott McKenzie.



COSAS... COSITAS... COSAS...

En estas cosas, cositas, cosas de hoy vamcs a recapitular un poco sobre dos cosas que a pesar de que por lógica debieran ser sinónimos la mayoría de las veces resultan antónimos. Las cosas que se piensan y las cosas que se dicen; que tal vez por estar a cargo de distintas partes del cuerpo no tienen ninguna relación entre sí.

Claro que no ha de faltar quien asegure que después de todo la lengua solo se limita a dar forma oral a los pensamientos que emite el cerebro. Pero éste, que se las piensa todas, no siempre le cuenta la verdad a la lengua. Con lo cual ella pasa a ser el primer miembro femenino que engaña al hombre.

No obstante, siempre queda el beneficio de la duda. Todos sabemos que hay algo que no marcha como es debido, pero cada cual le echa la culpa a la parte que le parece más complicada en el "affaire"; lo cual, después de todo tampoco es novedad, ya que es algo tan viejo como el mundo el buscar culpables por la apariencia, el gusto o la simpatía o antipatía, en lugar de hacerlo por la culpabilidad propiamente dicha.

El mundo, la gente y hasta los animales tienen esta costumbre; con lo cual se demuestra que el mundo, las gentes y hasta los animales son humoristas; porque no se puede negar que hay que tener sentido del humor para dejar que los demás se devanen los sesos para determinar lo que pasa por nuestra mente para recibir al final un lindo "¡Que la inocencia les valga¡¡¡"

Alguna vez la Naturaleza, que también puede ser humorista cuando se lo propone, va a buscar la forma de cambiar los postes entre la mente y la lengua, o sea hacer que piense la lengua y hable el cerebro; con lo cual se conseguirá una gran cosa: QUE LA GENTE SEA CALLADA, con lo cual el universo reduciría sus problemas a un diez por ciento... Claro que ¿quién convence de esta ventaja a las mujeres???

SATANAS — Por OFF

TELEDISLOQUE





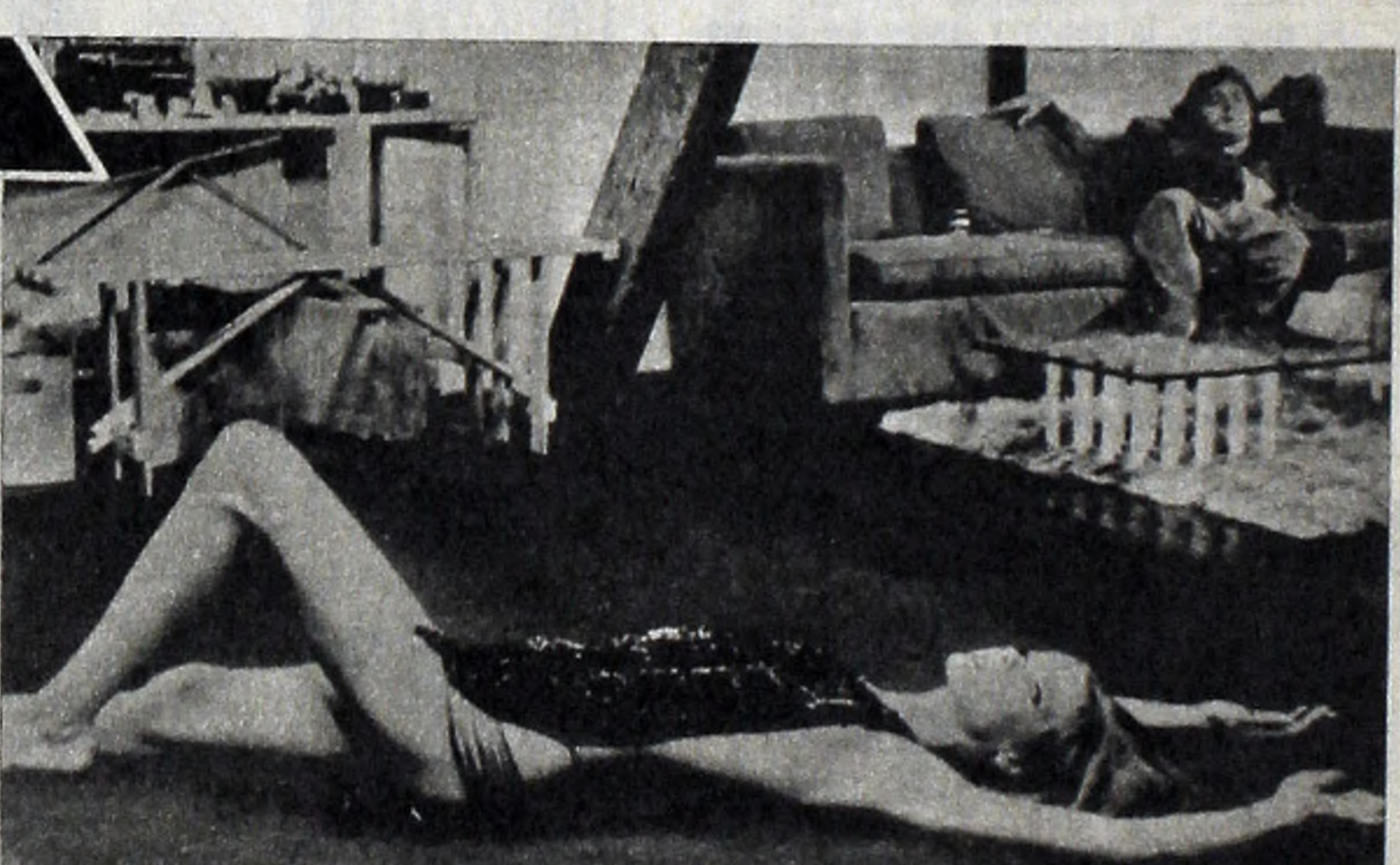


¡LAS APARIENCIAS ENGANAN!

Así reza un viejo refrán que aquí más que nunca puede aplicarse, pues a simple vista, en esta foto, el avión parecería que va a pasar de largo para aterrizar en la pista (foto 1). Ya en la foto 2 eso se manifiesta aún con mayor claridad, ¿no es verdad? Claro que si ustedes se anticipan y miraron la foto 3, todo esto que estamos escribiendo no tiene ningún valor, porque en realidad se trata del señor Roger Smith Jrs., piloto del avión de CRONICA, que se quedó sin nafta y le pidió al dueño del pequeño automóvil que lo llevara hasta el próximo surtidor. Señor Smith, ¡lo felicitamos por su aterrizaje forzoso! Y como le prometimos, no publicamos la cuarta foto donde se ve el autito hecho pedazos por el peso del avión.

ASPIRANTES A "HIPPIES"

Son una pareja de vagabundos con aspiraciones de "hippies". Y comienzan por lo principal que debe hacer un "hippie". Es decir, dormir donde lo encuentren la noche o el día, porque ellos jamás tienen otra cosa que hacer, duermen siempre, comen cuando tienen qué comer y se mantienen bien alejados del agua. Sobre todo en lo que respecta a bañarse. Estos de la foto son "hippies" un poco "bacanes" porque recién empiezan. Dentro de un mes no los conocerán ni los padres.



"CAPAZ DE MONTAR UN POTRO Y FRENARLO EN LA LUNA"

Claro que cuando no hay un potro a mano bueno es un cerdo, o chancho, o porcino o... como usted quiera llamarlo. La señora Elida de Pérez, esposa de un fabricante de jabón, es quien monta a este cerdo en la casaquinta de fin de semana. Y lo hizo para demostrarle a su esposo que en la casa hace falta un caballo para montar. Al parecer el esposo no se dio por aludido, porque ahora en la casaquinta hay muchos leones sueltos. ¿Qué idea descabellada tendrá el señor Pérez, fabricante de jabones?


EE. UU. (Estados Unidos)

Como al nene que viajaba en el coche comedor del tren no le gustaba la sopa, en un descuido de sus padres la arrojó por la ventanilla. Todavía no han conseguido despegarle de la cara y la ropa los fideos al señor José Speranza, que estaba parado en el andén con su nuevo traje blanco, zapatos y camisa del mismo color.



¿A QUIEN LE GANO PALITO ORTEGA?

Así declara públicamente Johnny Maquiavelo, un joven de 22 años capaz de convertirse en mono, caballo, rinoceronte o cualquier otro animal cantando. En la foto lo vemos en momentos en que entra a Radio Argentina, donde Miguelito Franco lo va a incluir en su programa "Un alto en la huella". Y el joven Johnny se está empezando a convertir en mono saltarín. El programa va a las 22 horas; solo se exige de entrada un paquete de maníes.



—¡Dejá el salvavidas que ahí viene el bañero que se peina a lo Bebán!

Imp. en Fabril - Enero 1968
Industria Argentina